

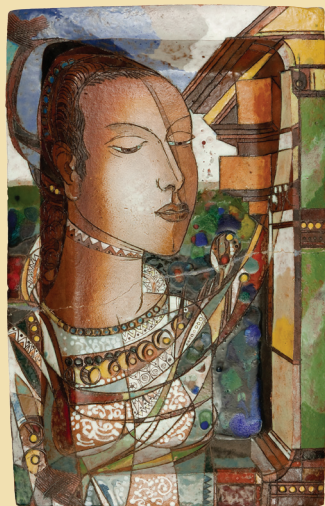
## ПЕТР ИВАНОВИЧ ЧАПЛЫГИН

*Основные даты жизни*

2 июля 1940 г. родился в станице Марьинской Ставропольского края.  
 1949 г. — смерть матери, после чего Петр жил недолгое время у бабушки. После смерти бабушки воспитывался в детских домах: в селе Николаевское под Бештау; в селах Подлужное, Благодарное Ставропольского края.  
 1956 г. — после окончания 8 классов — учеба в Астраханском ремесленном училище связи, одновременно — окончание десятилетней школы.  
 1958 г. — работа по распределению монтажником в г. Бийск Алтайского края.  
 1959 г. — работа в г. Астрахань оформителем в парке культуры и отдыха. Неудачная попытка поступления в Пензенское училище.  
 1960–1963 гг. — служба в армии.  
 1963–1968 гг. — учеба в Московском Государственном высшем художественно-промышленном училище (бывшее Строгановское), руководители: академик В. А. Ватагин, профессор Н. С. Селезнев. По окончании учебы был распределен в г. Загорск, но выбрал работу в г. Волгограде.  
 1967 г. — вступление в брак со Светланой Николаевной Семко.  
 С 1968 г. — жизнь в Волгограде, работа в художественно-производственных мастерских художественного фонда РСФСР.  
 1969 г. — рождение дочери Виктории.  
 1970 г. — получение мастерской по адресу ул. Мира, д. 13, над усовершенствованием которой трудился до конца дней.  
 1970–2022 гг. — постоянный участник республиканских, всесоюзных и международных выставок.  
 1974 г. — вступление в Союз художников России. Дважды был в доме творчества керамистов в Дзинтари (Латвийская ССР).  
 1978 г. — дипломант 36-го Международного конкурса искусства керамики (биеннале) г. Фаенца, Италия.  
 1985 г. — персональные выставки (Волгоград, Москва, Звездный городок). Награжден почетной грамотой Советского комитета защиты мира.  
 1986 г. — награжден дипломом имени Юрия Гагарина.  
 1988 г. — проект памятника, посвященного 400-летию Царицына (I премия).  
 1990–2019 гг. — персональные юбилейные тематические выставки.  
 1992 г. — присвоено звание «Заслуженный художник РСФСР».  
 1993 г. — член правления Волгоградской организации Союза художников России.  
 1994 г. — работа по приглашению в крепости Шпандау (Берлин, Германия)  
 1995–2001 гг. — председатель правления Волгоградской областной организации Союза художников России.  
 2000 г. — присвоено звание «Человек года»; лауреат премии «Царицынская муза»  
 1998–2003 гг. — директор Волгоградского музейно-выставочного центра  
 2001 г. — присвоение звания «Народный художник Российской Федерации».  
 2003 г. — награжден дипломом Российской Академии художеств.  
 С 2003 г. — профессор кафедры декоративно-прикладного искусства Волгоградского государственного института культуры и искусства.  
 2007 г. — лауреат областного конкурса на лучший проект памятника «Жертвам политических репрессий».  
 2008 г. — лауреат Государственной премии Волгоградской области (диплом I степени в номинации «Культурно-просветительская деятельность»)).  
 2013 г. — лауреат Государственной премии Волгоградской области (диплом I степени в номинации «Изобразительное искусство»)).  
 2019 г. — награжден золотой медалью Всероссийской творческой общественной организации «Союз художников России».  
 2020 г. — награжден Почетной грамотой губернатора Волгоградской области.  
 10 сентября 2022 г. — Петр Иванович Чаплыгин ушел из жизни. Похоронен на Дмитровском кладбище в Волгограде.



Фортуна. 1990. Шамот, гальванопластика, сварной металл



Предчувствие. Из триптиха «Художник и модель». 2008. Шамот, глазури, соли, смальта



Пристрастие. 2005. Шамот, глазури, соли

Куратор выставки О. П. Малкова  
 Фото из семейного архива В. П. Чаплыгиной  
 Фото А. Г. Степин, Д. В. Зимин



Волгоградский музей изобразительных искусств им. И. И. Машкова  
 Пр. Ленина, 21  
 Тел (8442) 38-01-91  
 mashkovmuseum.ru

Подписано в печать 29.09.2025. Заказ № 8660. Тираж 100 экз. ООО «ПринТерра-Дизайн», mail@prnterra.com  
 Отпечатано в типографии ООО «Печатный двор». 400120, г. Волгоград, ул. Чембарская, 16, www.pr-dvor.ru

Волгоградский музей изобразительных искусств им. И. И. Машкова

# ПУТЬ К ИСТИНЕ



# ПЕТР ЧАПЛЫГИН

*К 85-летию  
 со дня рождения мастера*

Скульптура, живопись, графика  
 из мастерской художника и фондов ВМИИ

**3 октября – 15 декабря 2025 г.**





Материнство. 1970-е. Шамот, глазури, соли.



Разговор. 1970-е. Шамот, глазури, соли



Плодородие. 1986. Шамот, глазури, соли

Эта выставка приурочена к 85-летию со дня рождения Петра Ивановича Чаплыгина (1940—2022) — народного художника Российской Федерации, волгоградского керамиста, скульптора, монументалиста, великого мастера. Большие персональные выставки он готовил к своим круглым датам, всякий раз поражая какой-то новой своей ипостасью и неизменно ошеломляя масштабами сделанного. Это первая выставка Петра Ивановича, на которую он не придет лично. Мы можем попытаться охватить взглядом его свершившуюся судьбу, творческую траекторию, его поиски истины. В случае Петра Чаплыгина искусство и сама его харизматическая личность, его образ связаны неразрывно, и еще неизвестно, что сильнее воздействовало и продолжает влиять на нас.

Экспозиция представляет произведения, с которыми зритель не встречался давно. Так будет ясно видна широта его поисков, избыточный и самобытный характер его искусства. Это и совсем ранние скульптурные композиции, созданные в 1970-х вскоре после приезда в Волгоград по окончании Строгановского училища. С ними был связан первый международный успех автора: в 1978 г. он стал дипломантом международного конкурса керамистов в Италии. С 1970 г. П. Чаплыгин активно экспонировался, его работы участвовали в значительных выставках в Финляндии, Италии, Польше, на зональных и всероссийских выставках в Вильнюсе, Казани, Горьком, Москве. Сейчас произведения того времени выглядят, как проявление творческой свободы: они направлены на выявление возможностей материала и продолжают традиции модернизма. После этого периода элементы фантазмагоричности не покидают искусство художника, тонко реагирующего на внутренние противоречия бытия. Впервые экспонируются работы самых последних лет жизни, эскизы монументальных работ, нереализованные проекты. Творчество Чаплыгина воспевало красоту человека, счастье любви, размышляло над самыми трагическими страницами истории XX века, находилось в диалоге с открытиями классического искусства. Зритель увидит произведения таких известных серий, посвященных памяти о войне, как «Ни давности, ни забвения», «Крестоносцы XX века», «Мир дому». С образами роскошных красавиц (несомненно, родственниц героини Тициана и Рубенса) в экспозиции соседствуют христологические сюжеты, воплощенные в графике, живописи, скульптуре, мозаичных панно. Страстная увлеченность, неукротимый дух поиска нового звали художника ко все новым мотивам и сферам приложения усилий.



Вечность. 1995. Холст, масло.



Осенний день. 1995. Шамот, глазури, эмали

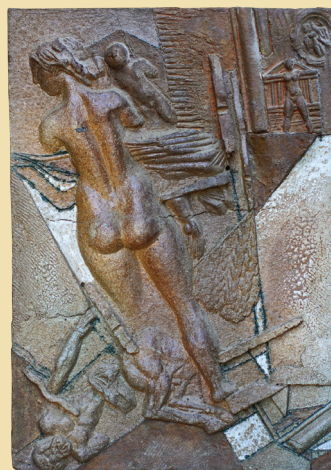


Видение во храме. Серия «Форма и цвет». 1990

Дорога на Голгофу. 2022. Бумага, тушь, перо. ВМИИ



Иисус. Серия «Александровский грабен». 2022. Холст, масло



Пласт из серии «Рисунок и пластика». 1990. Шамот, глазури, соли



Ангел. 2017. Надглазурная роспись, стекло, смальта, мозаика



Нашествие из серии «Крестоносцы XX века». 1984. Шамот, глазури, соли



Коллективизация. 1988. Шамот, гальванопластика



Без вести пропавший. 1980-е. Шамот, глазури



Серый пепел. Из серии «Ни давности, ни забвения». 1984. шамот, глазури



Детский блок. Из серии «Ни давности, ни забвения». 1984. шамот, глазури



Хлеб войны. Триптих. 1985. Шамот, глазури