



Сталинград. Довоенный Универмаг

Здание ЦУМа построено в 1937 году по проекту архитектора М.П.Цубиковой. Четырехэтажное здание, созданное в стиле конструктивизма заняло важное место в застройке центральной площади города.

В период Сталинградской битвы в подвале здания ЦУМа располагался штаб 6-й полевой армии вермахта.

31 января 1943 г. подразделения 38-й мотострелковой бригады полковника И.Д.Бурмакова блокировали здание ЦУМа и пленили весь личный состав штаба 6-й полевой армии, в том числе командующего генерал-фельдмаршала Ф.Паулюса



Гальков Юрий Константинович (1927-1971) Бой в центре города. 1958. Холст, масло. из коллекции Волгоградского музея изобразительных искусств им.И.И.Машкова

В период Сталинградской битвы здание ЦУМа было значительно повреждено. Восстановление объекта было начато в 1945 году по проекту «ГлавСталинградпроекта», автор проекта архитектор И.К.Белдовский



ПРОЕКТ СОЗДАНИЯ  
СОВРЕМЕННОГО МНОГОФУНКЦИОНАЛЬНОГО  
МУЗЕЙНОГО ЦЕНТРА

ВОЛГОГРАДСКИЙ МУЗЕЙ  
ИЗОБРАЗИТЕЛЬНЫХ ИСКУССТВ ИМ. И.И.МАШКОВА



Размещение музея изобразительных искусств в историческом здании в непосредственной близости с главными архитектурными ансамблями Волгограда находит обоснование в самом факте возникновения в 1960 году первого художественного музея в Сталинграде в память о героическом подвиге города.

Новый крупный современный центр культуры и искусства будет создавать условия для развития туризма и формирования положительного имиджа и конкурентноспособности региона, продвигать Волгоградский регион в отечественном культурном пространстве



ПРОЕКТ СОЗДАНИЯ  
СОВРЕМЕННОГО МНОГОФУНКЦИОНАЛЬНОГО  
МУЗЕЙНОГО ЦЕНТРА

ВОЛГОГРАДСКИЙ МУЗЕЙ  
ИЗОБРАЗИТЕЛЬНЫХ ИСКУССТВ ИМ. И.И.МАШКОВА

Музейный центр может быть одновременно местом, где дети и взрослые узнают много нового, соприкасаются с разными аспектами истории и культуры, и в тоже время стать местом для семейного творческого досуга и отдыха.



Волгоградский музей изобразительных искусств им.И.И.Машкова - мощный ресурс развития региона и значительный фактор формирования культурной среды. Он способен не только сохранять культурно-историческое наследие и приобщать к ним граждан, но и продуцировать инновационные культурные продукты, события и смыслы. Музей становится одним из наиболее важных инструментов формирования высоких культурных потребностей общества. Музей создает имидж открытой, живой востребованной обществом структуры, ориентированной в равной степени на духовные потребности жителей и гостей региона, международной аудитории.



ПРОЕКТ СОЗДАНИЯ  
СОВРЕМЕННОГО МНОГОФУНКЦИОНАЛЬНОГО  
МУЗЕЙНОГО ЦЕНТРА

ВОЛГОГРАДСКИЙ МУЗЕЙ  
ИЗОБРАЗИТЕЛЬНЫХ ИСКУССТВ ИМ. И.И.МАШКОВА



Основа собрания Музея Машкова - шедевры Государственной Третьяковской галереи, Государственного Эрмитажа, Государственного Русского музея, Государственного музея изобразительных искусств им.А.С.Пушкина, Музея Этнографии народов СССР, Музея восточных культур, Павловского музея-заповедника, Государственного Исторического музея, музея Кремля, музейно-выставочного центра РосИЗО и других музеев.



Сегодня фонды Волгоградского музея изобразительных искусств им.И.И.Машкова включают более 11 000 произведений мастеров мировой художественной культуры. Специально оборудованные экспозиционные пространства и помещения фондохраниений позволят организовать процесс хранения в полном соответствии с музейными нормами и требованиями.



ПРОЕКТ СОЗДАНИЯ  
СОВРЕМЕННОГО МНОГОФУНКЦИОНАЛЬНОГО  
МУЗЕЙНОГО ЦЕНТРА

ВОЛГОГРАДСКИЙ МУЗЕЙ  
ИЗОБРАЗИТЕЛЬНЫХ ИСКУССТВ ИМ. И.И.МАШКОВА



Основные направления работы музея обусловлены запросами современного общества, новым пониманием места музея в социуме.

Музей адресует свою работу всем социальным категориям, постоянно расширяя аудиторию. Его деятельность основана на принципах диалога, интерактивности. Большая работа ведется в области музейной педагогики, приобщающая детей к культурным ценностям.



## ПРОЕКТ СОЗДАНИЯ СОВРЕМЕННОГО МНОГОФУНКЦИОНАЛЬНОГО МУЗЕЙНОГО ЦЕНТРА

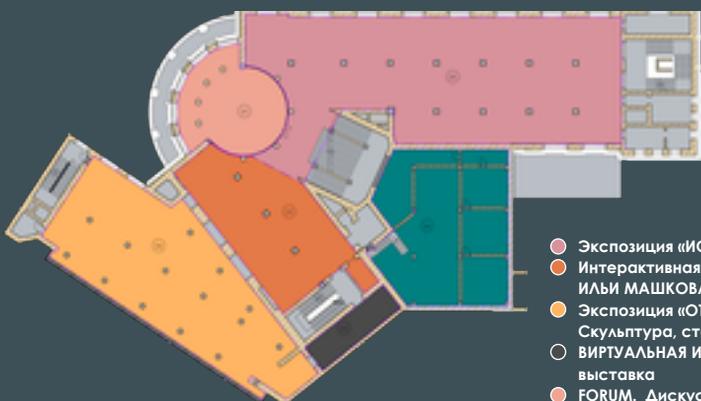
ВОЛГОГРАДСКИЙ МУЗЕЙ  
ИЗОБРАЗИТЕЛЬНЫХ ИСКУССТВ ИМ. И.И.МАШКОВА

## 1 этаж



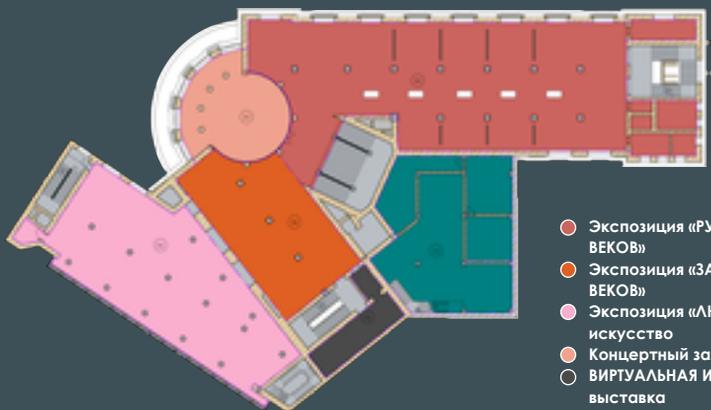
- Ресепшн
- Гардероб
- Туристический информационный центр
- ART-кафе
- МУЗЕЙ – ДЕТЯМ. Детский центр музейной педагогики и творчества
- ИНКЛЮЗИВНЫЙ МУЗЕЙ. Интерактивное пространство для посетителей с ОВЗ
- Сувенирная лавка
- Книжная лавка
- Художественный салон «ВОЛГОГРАДСКИЙ ХУДОЖНИК»
- Фондохранение

## 2 этаж



- Экспозиция «ИСКУССТВО XX ВЕКА»
- Интерактивная экспозиция «МАСТЕРСКАЯ ИЛЬИ МАШКОВА»
- Экспозиция «ОТКРЫТОЕ ХРАНЕНИЕ»  
Скульптура, стекло, фарфор
- ВИРТУАЛЬНАЯ ИНТЕГРАЦИЯ. Мультимедийная выставка
- FORUM. Дискуссионное и лекционное пространство
- Фондохранение

## 3 этаж



- Экспозиция «РУССКОЕ ИСКУССТВО XVII-XIX ВЕКОВ»
- Экспозиция «ЗАРУБЕЖНОЕ ИСКУССТВО XVI-XX ВЕКОВ»
- Экспозиция «ЛЮДИ И БОГИ». Античное искусство
- Концертный зал
- ВИРТУАЛЬНАЯ ИНТЕГРАЦИЯ. Мультимедийная выставка
- Фондохранение



ПРОЕКТ СОЗДАНИЯ  
СОВРЕМЕННОГО МНОГОФУНКЦИОНАЛЬНОГО  
МУЗЕЙНОГО ЦЕНТРА

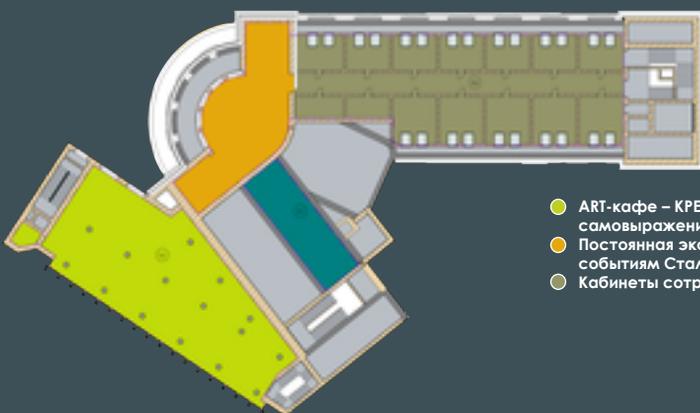
ВОЛГОГРАДСКИЙ МУЗЕЙ  
ИЗОБРАЗИТЕЛЬНЫХ ИСКУССТВ ИМ. И.И.МАШКОВА

## 4 этаж



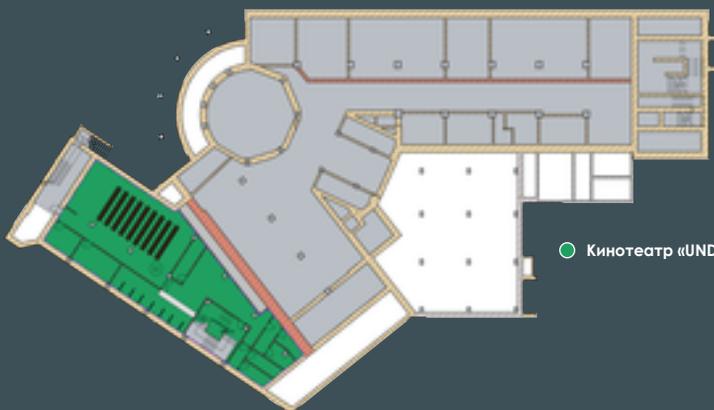
- Представительство ФГБУК «ГОСУДАРСТВЕННЫЙ РУССКИЙ МУЗЕЙ», иные федеральные выставки, выставки современного искусства
- Информационно-образовательный центр «РУССКИЙ МУЗЕЙ. ВИРТУАЛЬНЫЙ ФИЛИАЛ»
- ЧЕРНЫЙ ЗАЛ. Экспозиция произведений графики
- КРАСНЫЙ ЗАЛ. Экспозиция произведений иконописи
- Конференц-зал
- МУЗЕЙ АРХИТЕКТУРЫ И ГРАДОСТРОИТЕЛЬСТВА МУЗЕЙ УНИВЕРМАГА
- Научная библиотека
- Фондохранение
- Реставрационные мастерские
- Фотомастерская

## 5 этаж



- ART-кафе – КРЕАТИВНОЕ ПРОСТРАНСТВО самовыражения
- Постоянная экспозиция, посвященная событиям Сталинградской Битвы
- Кабинеты сотрудников музея

## Подвал



- Кинотеатр «UNDERGROUND»



ПРОЕКТ СОЗДАНИЯ  
СОВРЕМЕННОГО МНОГОФУНКЦИОНАЛЬНОГО  
МУЗЕЙНОГО ЦЕНТРА

ВОЛГОГРАДСКИЙ МУЗЕЙ  
ИЗОБРАЗИТЕЛЬНЫХ ИСКУССТВ ИМ. И.И.МАШКОВА



ГБУК «ВМИИ» должен стать современным музеем, одним из лучших музеев в России. Обладая развитой инфраструктурой, он будет образцом в области сохранения, изучения и популяризации культурного наследия, важной составляющей социального и экономического развития региона, местом встречи и взаимообогащения разновременных и современных культур, уникальным по своей универсальности и общедоступности центром культурных коммуникаций с мировым уровнем предоставления образовательных, информационных и рекреационных услуг.

Ориентировочная общая площадь 10 226,20 м<sup>2</sup>

Экспозиционные и выставочные пространства 4 644,11 м<sup>2</sup>

Помещения для хранения и реставрации 2 133,87 м<sup>2</sup>

Помещения для сотрудников 741,24 м<sup>2</sup>

Конференц-зона, музыкальный салон, библиотека 568,50 м<sup>2</sup>

Помещения для творческой деятельности взрослых и детей (в том числе Инклюзивный музей) 222,72 м<sup>2</sup>

Помещения для сопутствующих функций и сервисов (художественный салон, книжный магазин, сувенирный киоск, ТИЦ) 237,46 м<sup>2</sup>

Киноцентр авторского кино 357,90 м<sup>2</sup>

Предприятия общественного питания, креативное пространство, арт-кафе 618,93 м<sup>2</sup>

Технические и подсобные помещения, вестибюли, коридоры и иные коммуникационные пространства 1 381,80 м<sup>2</sup>



ПРОЕКТ СОЗДАНИЯ  
СОВРЕМЕННОГО МНОГОФУНКЦИОНАЛЬНОГО  
МУЗЕЙНОГО ЦЕНТРА

ВОЛГОГРАДСКИЙ МУЗЕЙ  
ИЗОБРАЗИТЕЛЬНЫХ ИСКУССТВ ИМ. И.И.МАШКОВА