

Информационная справка
по ГБУК "Волгоградский музей изобразительных искусств
им.И.И.Машкова"

Государственное бюджетное учреждение культуры "Волгоградский музей изобразительных искусств им.И.И.Машкова" (далее – ГБУК "ВМИИ им.И.И.Машкова") является крупнейшим художественным музеем Волгоградской области.

В 2020 г. учреждению исполнится 60 лет со дня создания. 20 апреля 1960 г. был опубликован приказ Министерства культуры РСФСР об организации в Сталинграде музея изобразительных искусств. Специалистами крупнейших музеев для нашего города были отобраны произведения высочайших художественных достоинств. Основой собрания ГБУК "ВМИИ им.И.И.Машкова" шедевры Государственной Третьяковской галереи, Государственного Эрмитажа, Государственного Русского музея, Государственного музея изобразительных искусств им.А.С.Пушкина, Музея Этнографии народов СССР, Музея восточных культур, Павловского музея-заповедника, Государственного Исторического музея, музея Кремля, музейно-выставочного центра "РосИЗО" и других музеев.

К моменту открытия 22 июня 1963 г. коллекция ГБУК "ВМИИ им.И.И.Машкова" насчитывала более 2000 единиц хранения живописи, скульптуры, графики, декоративно-прикладного и народного искусства. Среди переданных работ были бесценные шедевры таких великих мастеров как А.Дюрер, Рембрандт, К.Брюллов, И.Шишкин, К.Маковский, В.Поленов, А.Дейнека, К.Петров-Водкин. Этот дар был данью уважения культурного сообщества страны к подвигу Сталинграда.

Уже в 1960-1970-е гг. музей играл видную роль в жизни города. Яркими событиями стали масштабные выставки из центральных музеев Советского Союза (Государственного Эрмитажа, Русского музея, музея древнерусского искусства им. А.Рублева, ГМИИ им.А.С.Пушкина), персональные выставки современных отечественных художников (А.Самохвалова, П.Кончаловского, П.Оссовского, В.Иванова, Т.Нариманбекова, Г.Нисского, Т.Яблонской), зарубежных мастеров (П.Пикассо, Э.Треккани, Эм.Греко), экспозиции из Чехословакии, Болгарии, Финляндии, Италии и др. Многие из произведений современных художников после выставок в Волгограде приобретались и передавались музею. Произведения волгоградских авторов, приобретаемые на зональных и всероссийских выставках Министерством культуры РСФСР, также передавались в фонды ВМИИ. С 1968 г. велось целенаправленное собирание

работ И.И.Машкова и художников его круга. В 1975 г. состоялась первая выставка И.И.Машкова в ВМИИ. В 1980 г. музею была передана по завещанию коллекция Н.А.Арнинг-Зайцевой, включавшая 38 произведений, в том числе работы Ф.А.Малявина, Н.К.Рериха, В.А.Серова, И.И.Шишкина.

В ВМИИ хранятся, экспонируются, изучаются подлинные шедевры, составляющие непреходящие культурные ценности. Сегодня музейные фонды насчитывают более 11300 произведений отечественного и зарубежного искусства, в том числе таких мастеров как К.Брюллов, И.Репин, В.Тропинин, И.Айвазовский, А.Саврасов, И.Шишкин, К.Коровин, В.Серов, Н.Рерих, М.Ларионов.

Особую ценность представляет коллекция произведений нашего земляка Ильи Машкова, имя которого с 2010 г. носит музей. Это одно из самых обширных в мире и своеобразных собраний мастера.

ВМИИ ведет активную экспозиционную, фондовую, научно-исследовательскую, просветительскую деятельность; является победителем грантовых конкурсов.

Основные векторы работы музея обусловлены как составом его фондов, так и запросами современного общества, новым пониманием места музея в социуме. Активизации жизни ВМИИ способствовало появление новой современной музейной площадки - выставочного зала, капитально отремонтированного и оборудованного в 2016 году в соответствии с сегодняшними музейными требованиями. Здесь проходят масштабные выставки из крупных собраний, концерты, конференции, акции, работают студии для детей и взрослых, научная библиотека.

Многочисленные выставки, издания, научные конференции музея направлены на изучение и пропаганду наследия И.И.Машкова и его современников, что является значимым направлением работы ВМИИ. Здесь действует интерактивная экспозиция "Мастерская Ильи Машкова", в которой подлинные произведения сочетаются с мультимедиа.

Музей адресует свою работу всем социальным категориям, постоянно расширяя аудиторию. Его деятельность основана на принципах диалога, интерактивности. Большая работа ведется в области музейной педагогики, приобщающая детей к культурным ценностям (проекты "Музейная продленка", "Исследователь искусства", "Утро в музее", "Детский день в музее", "Крупеничкин дом"). Центром собирания и популяризации народных традиций стал клуб мастеров народной куклы "Крупеничка", отмеченный в 2019 г. Государственной премией Волгоградской области.

Ряд ярких проектов, посвященных современному искусству ("Актуальная Россия", "Романтики XXI", международный фестиваль графики "Vita-Art-Time", "Поп-арт") обусловлен зрительским интересом к актуальным практикам и направлен на привлечение молодежи. Расширение работы по инклюзивным программам, внедрение методов арт-терапии диктуются современными требованиями к музею и направлено на формирование общества неравнодушных людей. Новое направление музейной работы связано с работой с многодетными семьями.

В 2018 г. был открыт информационно-образовательный центр "Русский музей: виртуальный филиал", знакомящий в интерактивной форме с главными фигурами русского искусства и проектами Государственного Русского музея, что способствует повышению информационной мобильности ВМИИ.

Музей финансируется за счёт средств областного бюджета и средств от иной приносящей доход деятельности.

Хранилище музейных фондов насчитывает более 11,3 тыс. единиц хранения. В этой связи одной из основных проблем ГБУК "ВМИИ им.И.И.Машкова" является организация фондохранилища.

В настоящее время прорабатывается концепция приспособления здания ЦУМа под размещение ГБУК "ВМИИ".

Размещение ГБУК "ВМИИ" в новом здании обеспечит регион современным культурным центром, привлекающим общественное внимание, являющимся одним из основных объектов показа для туристов и жителей Волгоградской области и включающим в себя:

экспозиционные площади и фондохранилища, оборудованные в соответствии с современными требованиями к хранению и экспонированию предметов Государственного музейного фонда Российской Федерации;

представительство Государственного Русского музея;

пространства для творческой реализации, досуга детей и взрослых;

творческие и реставрационные мастерские;

интерактивные мультимедиа пространства;

конференц-зал;

кинотеатр;

креативное пространство для самовыражения;

дискуссионное пространство FORUM;

концертный зал;

музей архитектуры и градостроительства

пространство для занятий с посетителями с ограниченными возможностями здоровья;

арт-кафе;
научная библиотека;
туристический информационный центр
информационно-образовательный центр «Русский музей. Виртуальный
филиал»;
сувенирный магазин;
книжный магазин.