

Утверждено
Оргкомитетом фестиваля
«16» декабря 2024 г.
Председатель Оргкомитета



Л.В. Тарасов



ИНКЛЮЗИВ ДЭНС

международный
благотворительный
танцевальный
фестиваль
inclusive-dance.ru

ПОЛОЖЕНИЕ

**ХIII МЕЖДУНАРОДНОГО БЛАГОТВОРИТЕЛЬНОГО
ТАНЦЕВАЛЬНОГО ФЕСТИВАЛЯ**

ИНКЛЮЗИВ ДЭНС

МОСКВА

2025

1. Общие положения

Международный благотворительный танцевальный фестиваль «Инклюзив Дэнс» (далее – Фестиваль) призван содействовать обеспечению полного и равного осуществления инвалидами всех прав человека и основных свобод. Основываясь на принципах [Конвенции ООН о правах инвалидов](#), ратифицированной Российской Федерацией в 2012 г.: «уважение особенностей инвалидов и их принятие в качестве компонента людского многообразия и части человечества; уважение развивающихся способностей детей-инвалидов и уважение права детей-инвалидов сохранять свою индивидуальность», – он направлен на популяризацию различных форм активного участия инвалидов в жизни общества.

Ценности, на которые опирается миссия Фестиваля, соответствуют традиционным российским духовно-нравственным ценностям, обозначенным в [Указе Президента РФ от 9 ноября 2022 г. № 809](#), таким, как: жизнь, достоинство, права и свободы человека, патриотизм, гражданственность, служение Отечеству и ответственность за его судьбу, высокие нравственные идеалы, крепкая семья, созидательный труд, приоритет духовного над материальным, гуманизм, милосердие, справедливость, коллективизм, взаимопомощь и взаимоуважение, историческая память и преемственность поколений, единство народов России.

Особенностями данного Фестиваля являются: активное вовлечение в занятия танцевальным искусством людей с инвалидностью, оказавшихся в социальной изоляции; широкое привлечение волонтерского сообщества и танцевальных коллективов к систематической творческой работе с людьми, имеющими ограниченные возможности здоровья; образование прочных дружеских связей между людьми с инвалидностью и волонтерами; создание доброжелательной социальной среды вокруг детей-инвалидов, молодых инвалидов и их семей.

Фестиваль основывается на принципе открытости и равных возможностей для всех участников.

Настоящее положение определяет цели, порядок проведения, содержание, категории участников Международного благотворительного танцевального фестиваля «Инклюзив Дэнс».

2. Цели и задачи Фестиваля

Цель Фестиваля – популяризация танцевального искусства как средства эффективной социальной интеграции и реабилитации людей с инвалидностью.

Задачи:

- поддержка людей с инвалидностью, занимающихся различными видами танцевального искусства;
- создание условий для знакомства и завязывания дружеских отношений людей с ограниченными возможностями здоровья со здоровыми сверстниками;
- инициирование волонтерского движения, использующего различные танцевальные направления для включения людей с инвалидностью в жизнь общества;
- развитие различных направлений и форм инклюзивного танца, основанных на совместном танце людей с инвалидностью и без инвалидности;

- формирование в обществе позитивных представлений о социально активных инвалидах; о добровольцах, оказывающих им помощь; содействие социальному продвижению людей с инвалидностью и волонтерских сообществ;
- активизация деятельности волонтерских организаций и творческих коллективов, которые оказывают помощь инвалидам и создают условия для их социальной интеграции;
- развитие Общероссийского движения инклюзивного танца, направленного на поддержку инклюзивных танцевальных коллективов в регионах Российской Федерации.

3. Учредители, организаторы и партнеры Фестиваля

Учредителем и главным организатором Фестиваля является Автономная некоммерческая организация «Центр социокультурной анимации «Одухотворение».

Соорганизаторы Фестиваля: Благотворительный фонд «Инклюзив Дэнс - Инклюзивный танец», Общероссийское движение инклюзивного танца.

Фестиваль проводится под эгидой Всемирной ассоциации инклюзивного танца (World Inclusive Dance Association – WIDA).

Организационную и информационную поддержку фестивалю оказывает Федеральное агентство по делам Содружества Независимых Государств, соотечественников, проживающих за рубежом, и по международному гуманитарному сотрудничеству «Россотрудничество».

Информационную поддержку в 2025 году оказывают:

- Министерство культуры РФ
- Министерство просвещения РФ
- Министерство науки и высшего образования РФ

Количественные и качественные результаты, проведенных мероприятий, направляются в Комиссию по делам инвалидов при Президенте РФ.

Организаторы создают финансовое, материально-техническое, информационно-правовое и иное обеспечение деятельности, реализуемой в рамках Фестиваля. Координация всех мероприятий, связанных с подготовкой и проведением Фестиваля, его творческими и организационно-техническими аспектами, осуществляется Оргкомитетом Фестиваля, сформированным его учредителем.

Мероприятия фестиваля проводятся за счет благотворительных взносов и пожертвований от частных и юридических лиц, а также силами волонтерского сообщества.

Партнерами фестиваля являются общественные организации всех уровней, юридические и частные лица, принимающие его цели и задачи, подписавшие договор сотрудничества, осуществляющие финансовую, организационную, информационную и интеллектуальную помощь в проведении мероприятия.

Учредители, организаторы, партнеры получают право использовать свое наименование (фирменный знак) в рекламных афишах, буклетах и на сайте Фестиваля, размещать в оформлении торжественных церемоний открытия и закрытия Фестиваля, а также во всех других публичных выступлениях и публикациях, посвященных Фестивалю.

4. Участники фестиваля

В фестивале могут принять участие:

- **инклюзивные дуэты**, в которых один из партнеров имеет ограниченные возможности здоровья;
- **инклюзивные танцевальные коллективы**, в которых есть как участники, имеющие ограниченные возможности здоровья, так и участники без ограничений по здоровью.

Наличие группы инвалидности у танцоров с ограниченными возможностями здоровья не является обязательным.

К участию допускаются как любительские, так и профессиональные творческие коллективы из разных регионов России, а также зарубежных стран.

5. Конкурсные направления Фестиваля

1. Бальный танец

По этому направлению на конкурс могут быть представлены танцевальные номера на основе техники спортивного бального танца (медленный вальс, танго, венский вальс, медленный фокстрот, квикстеп, самба, ча-ча-ча, румба, пасодобль, джайв). Продолжительность номера не более 4 минут.

2. Исторический танец

По этому направлению на конкурс могут быть представлены танцевальные номера на основе хореографии исторических танцев (полька, мазурка, полонез, менуэт и др.). Продолжительность номера не более 4 минут.

3. Классический танец

По этому направлению на конкурс могут быть представлены танцевальные номера на основе классической хореографии (балет, деми-классика, танец на пуантах и др.). Продолжительность номера не более 4 минут.

4. Акробатический танец

По этому направлению на конкурс могут быть представлены танцевальные номера, содержащие акробатические элементы (акробатический рок-н-ролл, цирковые номера и др.). Продолжительность номера не более 4 минут.

5. Социальный танец

По этому направлению на конкурс могут быть представлены танцевальные номера на основе стилей социальных танцев (сальса, бачата, мамба, хастл, аргентинское танго, меренге и др.). Продолжительность номера не более 4 минут.

6. Народный танец

По этому направлению на конкурс могут быть представлены танцевальные номера на основе танцев народов мира (включая восточный танец и танец живота). Продолжительность номера не более 4 минут.

7. Современный танец

По этому направлению на конкурс могут быть представлены танцевальные номера на основе современной хореографии (модерн, джаз-модерн, контемпорари, перформанс, импровизация и др.). Продолжительность номера не более 4 минут.

8. Эстрадный танец

По этому направлению на конкурс могут быть представлены номера на основе сценического и сюжетного танцев. Продолжительность номера не более 4 минут.

9. Клубный (уличный) танец

По этому направлению на конкурс могут быть представлены номера на основе клубных танцевальных направлений (хип-хоп, джаз-фанк, брейк-данс, хаус, тектоник, R'n'B и др.). Продолжительность номера не более 4 минут.

6. Возрастные категории

- Дети (3–12 лет)
- Юниоры (13-18 лет)
- Взрослые (19-34 лет)
- Сеньоры (35 лет и старше)
- Смешанный возраст

В случае, когда возраст участников танцевального номера неодинаков, коллектив относится к возрастной категории преобладающего количества участников. Если участников разного возраста примерно равное количество, то выбирается категория «Смешанный возраст».

7. Формы

- Дуэт (2 человека)
- Малая группа (3-5 человек)
- Коллектив (6-11 человек)
- Большой коллектив (12 человек и больше)

По решению Оргкомитета фестиваля разные танцевальные направления, возрастные категории и формы могут объединяться в одну номинацию.

8. Критерии оценки участников конкурса

Экспертное жюри конкурса оценивает заявленные танцевальные номера по 4 критериям:

Хореография

Идея номера. Использование пространства танцевального пола. Соответствие музыки выбранной концепции представления. Соответствие исполняемых движений выбранной теме или музыке. Соответствие стиля выбранной теме или музыке, музыкальное наполнение. Креативность (творческий подход). Оригинальность. Применение драматургии, ярких и театрализованных эффектов.

Исполнительское мастерство

Технический уровень всех танцоров. Синхронность при исполнении номера. Музыкальность, соответствие темпа движений ритмическому рисунку музыки. Линии корпуса, рук, ног, характерные для данного танцевального направления.

Имидж

Соответствие костюма выбранному образу. Соответствие макияжа. Гармоничность прически, тела и костюма. Чистота и опрятность костюмов и обуви. Способность покорить зрителя. Харизма. Уверенность. Индивидуальность. Эмоциональность.

Инклюзивность

Совместное танцевальное творчество людей с ограниченными возможностями здоровья и без. Мастерство сочетания возможностей участников с инвалидностью и без инвалидности. Степень сложности ограничений у танцоров с инвалидностью. Целостность образа в инклюзивном танце. Проведенная работа по развитию человека с инвалидностью. Качество взаимодействия между танцорами с инвалидностью и без. Взаимное дополнение танцоров в инклюзивном танце.

9. Порядок и условия проведения конкурса Фестиваля

Международный благотворительный танцевальный фестиваль «Инклюзив Дэнс» проводится ежегодно. Сроки, место проведения мероприятий Фестиваля в текущем году определяются на заседании Оргкомитета Фестиваля и публикуются в виде информационного сообщения на сайте Фестиваля <https://inclusive-dance.ru/meropriyatiya/Inclusive-Dance-2025/>

Фестиваль проводится в 4 этапа.

Принять участие можно как в одном из этапов, так и во всех. Исключение – завершающие мероприятия Фестиваля, на которые коллективы приглашаются в соответствии с итогами межрегиональных этапов и международного онлайн-конкурса.

I. Межрегиональные этапы Фестиваля (очные этапы)

Участие в данных этапах носит добровольный характер и не является обязательным.

Межрегиональные этапы проводятся в рамках мероприятий международного фестиваля «Инклюзив Дэнс».

Они призваны сделать инклюзивный танец более доступным для людей с инвалидностью во всех регионах РФ, что будет способствовать достижению показателей эффективности, определенных [Указом Президента РФ от 28 ноября 2024 г. № 1014](#), таких как: повышение эффективности системы выявления, поддержки и развития способностей и талантов у детей и молодежи; увеличение доли людей, вовлеченных в добровольческую деятельность; создание условий для воспитания гармонично развитой, патриотичной и социально ответственной личности.

В течение года могут быть проведены один и более межрегиональных этапов.

Для участия в межрегиональных этапах коллективы присылают заявки по формам, размещенным на официальном сайте фестиваля.

Мероприятия этапов могут включать в себя: парные соревнования по инклюзивному танцу, конкурсы по инклюзивной хореографии, мастер-классы, круглые столы, флешмобы и перформансы, гала-концерт.

На конкурсах межрегионального этапа присутствует экспертное жюри, которое оценивает выступления участников и определяет победителей. Участники, занявшие призовые места, приглашаются к участию в конкурсах и соревнованиях «Большой кубок Инклюзив Дэнс» в рамках завершающих мероприятий фестиваля в Москве.

Участники межрегиональных этапов имеют приоритетное право быть приглашенными на завершающие мероприятия.

Расходы на проезд, проживание и питание во время межрегиональных этапов и завершающих мероприятий в Москве участники оплачивают за счет собственных средств.

Оргкомитет фестиваля также может учредить звание «Лауреат Гран-При межрегионального этапа фестиваля».

Заявки, направленные на конкурс по инклюзивной хореографии межрегиональных этапов, также автоматически участвуют в следующем этапе - Международном онлайн-конкурсе по инклюзивному танцу.

Правила участия в межрегиональных этапах регламентируются отдельными официальными информационными сообщениями Оргкомитета Фестиваля, которые публикуются на сайте inclusive-dance.ru, рассылаются по участникам и размещаются на ресурсах информационных партнеров.

II. Международный онлайн-конкурс по инклюзивному танцу (заочный этап)

1 мая – 30 июня - приём заявок и видеозаписей

1 – 31 июля - работа экспертного жюри, оценка конкурсных номеров

1 августа - публикация результатов онлайн-конкурса на сайте inclusive-dance.ru.

1 августа – 1 ноября - рассылка электронных дипломов участникам

Ежегодно проводится Международный онлайн-конкурс по инклюзивному танцу в заочном формате.

В рамках данного этапа также проходит хореографический онлайн-конкурс «СТВОР» для танцевальных коллективов, не имеющих в своем составе людей с инвалидностью. Данный конкурс регламентируется отдельным Положением. Подробнее о конкурсе – <https://stvor-fest.ru/>

В установленные сроки участники присылают в Оргкомитет заявку на участие в конкурсе и видеозапись с танцевальным номером. Форма заявки заполняется на сайте фестиваля <https://inclusive-dance.ru/meropriyatiya/Inclusive-Dance-2025/>

Заявки на участие в конкурсе принимаются как от организаций, так и от частных лиц.

На каждый танцевальный номер подается отдельная заявка с указанием списка танцоров, участвующих в этом номере.

Длительность хореографической постановки не должна превышать **4 (четыре) минуты**.

Один коллектив может прислать **не более 5 заявок** с хореографическими композициями. Они могут быть поданы в одну и более номинаций.

В течение 5 календарных дней после подачи заявки необходимо разместить публикацию в социальной сети об участии в Международном онлайн-конкурсе на странице творческого коллектива или личной странице руководителя/хореографа коллектива, отметив страницу фестиваля - @inclusive.dance (ВКонтакте), @inclusivedance (Телеграм).

На конкурс не допускаются хореографические постановки, с которыми участники уже выступали на гала-концерте Фестиваля по итогам предыдущих лет.

После завершения приема заявок проводится экспертная оценка. Экспертное международное жюри, в состав которого входят опытные мастера и учителя инклюзивного танца, оценивает поданные заявки и для каждой из них проставляет баллы в соответствии с критериями оценки. Танцевальные номера, набравшие высокий рейтинговый балл и занявшие первое место становятся победителями в своей номинации.

По запросу участникам могут направляться рекомендации от членов жюри.

Всем участникам конкурса в зависимости от полученного рейтингового балла присваиваются звания «Лауреат I степени», «Лауреат II степени», «Лауреат III степени» и «Дипломант».

Коллективы в соответствии с полученными званиями приглашаются к участию в завершающих мероприятиях Фестиваля, а победители – к выступлению на гала-концерте Фестиваля.

По решению Оргкомитета Фестиваля для участия в гала-концерте могут быть приглашены участники, не ставшие победителями в своей номинации, но получившие высокую экспертную оценку.

Все участники международного онлайн-конкурса получают электронные дипломы с указанием присвоенного звания «Лауреат I степени», «Лауреат II степени», «Лауреат III степени» и «Дипломант».

Результаты Международного онлайн-конкурса в установленные сроки размещаются на официальном сайте www.inclusive-dance.ru.

III. Просветительские мероприятия Фестиваля (очный этап)

1 мая – 31 августа - подача заявок

1 сентября – 30 октября - проведение мероприятий третьего этапа

В рамках Фестиваля проходит просветительский этап, направленный на формирование устойчивого общественного движения в поддержку инклюзивного танца.

Участие в данном этапе носит добровольный характер и не является обязательным.

Цель этапа - расширить представление об инклюзивном танце, создать поводы для вовлечённости разных сообществ: образовательных учреждений, культурных центров, СМИ, бизнеса и городских активистов.

В рамках данного этапа могут быть проведены следующие форматы:

- лекции, творческие встречи, открытые уроки, дискуссии, кинопоказы, выставки и паблик-токи в различных регионах и городах России и мира.

Все мероприятия будут объединены в единую Карту инклюзивного танца, которая будет опубликована на сайте Общероссийского движения инклюзивного танца www.inclusive-dance.ru. Это позволит организациям и инициативным группам стать частью фестивальной сети, провести собственные мероприятия, получить методическую поддержку и быть включёнными в федеральную и международную коммуникацию.

Для участия в просветительском этапе необходимо заполнить установленную форму заявки, размещенную на сайте Фестиваля <https://inclusive-dance.ru/meropriyatiya/Inclusive-Dance-2025/>

IV. Завершающие мероприятия Фестиваля (очный этап)

1 августа – 30 сентября - приём заявок

31 октября – 6 ноября – завершающие мероприятия в городе Москве (Россия)

Участие в данном этапе носит добровольный характер и не является обязательным.

В программу завершающих мероприятий Фестиваля могут входить события и активности различных форматов: награждение лауреатов Фестиваля, конференции, круглые столы, парные соревнования по инклюзивному танцу, конкурсы по инклюзивной хореографии, мастер-классы, семинары, флешмобы, перформансы, показы и гала-концерт.

Для участия в завершающих мероприятиях необходимо подать заявки по установленной форме.

Программа мероприятий, условия участия, правила соревнований и конкурсов, формы заявок очного этапа формируются и утверждаются ежегодно Оргкомитетом Фестиваля и публикуются на официальном сайте <https://inclusive-dance.ru/meropriyatiya/Inclusive-Dance-2025/>

В рамках данного этапа также проходит очный конкурс хореографического искусства «СТВОР» для танцевальных коллективов, не имеющих в своем составе людей с инвалидностью. Данный конкурс регламентируется отдельным Положением. Подробнее о конкурсе – <https://stvor-fest.ru/>

На гала-концерте присутствует экспертное жюри, которое оценивает выступления победителей и выбирает лучший танцевальный номер. Участнику, получившему наивысший балл, присваивается звание абсолютного победителя Фестиваля – «Лауреат Гран-при».

На фестивале работает международное жюри из разных стран мира, а российский состав жюри включает в себя экс-солистов Большого академического театра и других известных театров России, доцентов и преподавателей Московской государственной академии хореографии, специалистов кафедры хореографии вузов Москвы и России, известных российских и зарубежных хореографов, а также экспертов из области социальной работы и реабилитации, специалистов по инклюзивному танцу с мировым именем.

Призеры соревнований и конкурсов в рамках завершающих мероприятий получают дипломы и награды. Также участники могут быть награждены памятными подарками и призами от организаторов, партнеров и спонсоров Фестиваля.

Участник, получивший звание «Лауреат Гран-При», получает специальную статуэтку Фестиваля.

Учреждения, организации, предприятия, объединения различных форм собственности, творческие союзы, средства массовой информации, благотворительные фонды имеют право учреждать специальные призы, согласованные с Оргкомитетом Фестиваля.

10. Финансирование

Финансирование осуществляется из средств инициаторов и организаторов Фестиваля, партнеров, спонсоров и добровольных пожертвований.

Условия участия в мероприятиях Фестиваля и размеры организационных сборов зависят от объема привлеченного финансирования. Эти условия регламентируются официальными информационными сообщениями Оргкомитета Фестиваля, которые публикуются на сайте inclusive-dance.ru, рассылаются по участникам и размещаются на ресурсах информационных партнеров.

Участники оплачивают расходы по проживанию, питанию и проезду на завершающие мероприятия фестиваля за счет собственных средств.

11. Авторские права и персональные данные

Участники Фестиваля, направляя заявку для участия в Фестивале, гарантируют, что являются авторами материалов, предоставляемых в качестве конкурсных работ, и что представленные ими конкурсные работы не нарушают права и интересы третьих лиц. Участники Фестиваля несут всю полноту ответственности за соблюдение авторских и иных прав третьих лиц.

Участники Фестиваля, направляя заявку для участия в Фестивале, безвозмездно предоставляют Организатору права использования результата интеллектуальной деятельности на условиях простой (неисключительной) лицензии в целях проведения Фестиваля (воспроизведение, распространение, публичный показ, публичное исполнение, сообщение по кабелю и/или в эфир). Моментом предоставления Организатору прав использования результата интеллектуальной деятельности является момент поступления заявки на участие в Фестивале.

Участники, направляя заявку для участия в Фестивале, тем самым дают Организатору и привлекаемым им к организации Фестиваля лицам конкретное, информированное и сознательное разрешение на обработку своих персональных данных в объеме фактически переданных Организатору персональных данных.

Цель обработки персональных данных Организатором – организация и проведение Фестиваля.

Участники Фестиваля, подавая заявки на участие, тем самым дают Организатору разрешение на опубликование информации об их участии в Фестивале.

Участники Фестиваля, подавая заявки на участие, тем самым дают Организатору разрешение на проведение фото- и видеосъемки во время мероприятий Фестиваля и размещение полученных фото- и видеоматериалов на официальных публичных интернет-ресурсах и в печатных материалах Фестиваля.

12. Контакты Оргкомитета фестиваля

Общероссийское движение инклюзивного танца

Международный благотворительный танцевальный фестиваль «Инклюзив Дэнс»

109443, Москва, Волгоградский пр-кт, д. 145, корп.2, оф. 25

www.inclusive-dance.ru

info@inclusive-dance.ru

+7 (926) 447-82-92

Председатель Оргкомитета МБТФ «Инклюзив Дэнс» – Тарасов Леонид Викторович

ВКонтакте: <https://vk.com/inclusive.dance>

Телеграм: <https://t.me/inclusivedance>

YouTube: <https://www.youtube.com/user/InclusiveDance>